

## Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>IX</b>
<b>Życie i twórczość Moszego Lejba Lilienbluma</b>	<b>IX</b>
Dzieciństwo i młodość w Kiejdanach	X
Ślub i pobyt w Wilkomierzu	XII
Haskala i plany reformy judaizmu	XIII
W Odessie	XV
<b>Wokół autobiografii Lilienbluma</b>	<b>XXIV</b>
<i>Grzechy młodości</i> a wcześniejsza tradycja autobiograficzna	XXIV
Tytuł autobiografii i cel jej powstania	XXVI
Autokreacja i przesłanie	XXIX
Struktura i charakterystyka gatunkowa	XXXI
Styl i język utworu	XXXIV
Wydania	XXXV
Recepcja i znaczenie	XXXVIII
<b>Nota edytorska</b>	<b>XL</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>XLIII</b>
<b>Podziękowania</b>	<b>XLV</b>

### *Grzechy młodości*

<b>Część pierwsza</b>	<b>3</b>
<i>W darze dla ukochanej</i>	3
Czas pustki	4
Do Czytelnika, tytułem wstępu	16
Czas ciemności i początku przemian	19
Refleksja nad tym, co minione	54
Czas herezji	59
<i>Westchnienie jeńca</i>	117
<i>Dostojna panno!</i>	127

Refleksja nad tamtym zdarzeniem	130
Między rozdziałami	135
<b>Część druga</b>	<b>139</b>
Czas przesilenia i beznadziei	139
<i>Westchnienie kochanka</i>	184
Ostatnie westchnienie	248
<b>Summary</b>	<b>263</b>
<b>Spis ilustracji</b>	<b>264</b>
<b>Indeks</b>	<b>265</b>